

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения в Республике Карелия регионального этапа**  
**Российского открытого молодежного водного конкурса – 2024**  
**(2023 – 2024 учебный год)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий регламент определяет порядок организации и проведения регионального этапа Российского открытого молодежного водного конкурса – 2024 в Республике Карелия (далее - Конкурс).

1.2. Настоящий регламент составлен на основании положения о Российском открытом молодежном водном конкурсе – 2024.

1.3. Региональным координатором проведения Конкурса на территории Республики Карелия является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Карелия «Ресурсный центр развития дополнительного образования Ровесник» (ГБОУ ДО РК РЦРДО Ровесник), далее – Региональный организатор.

1.4. Непосредственную работу по организации Конкурса в Республике Карелия осуществляет отдел «Экостанция имени Кима Андреева» ГБОУ ДО РК РЦРДО Ровесник (тел. 8(8142)77-30-72; [rrcen.karelia@yandex.ru](mailto:rrcen.karelia@yandex.ru)).

1.5. Региональный организатор:

- организует деятельность по привлечению участников к Конкурсу;
- осуществляет подготовку, приём и учёт материалов по Конкурсу;
- формирует состав жюри и организационного комитета;
- организует подведение итогов и определение победителей Конкурса;
- обеспечивает отправку наградных документов за участие в региональном этапе Конкурса;
- направляет информацию об итогах проведении регионального этапа Конкурса организатору федерального этапа Конкурса.

**2. Цель Конкурса**

2.1. Цель – поддержка научно-исследовательской и проектной деятельности школьников и студентов вузов Российской Федерации и стран-участниц в сфере охраны окружающей среды и устойчивого развития, включая анализ проблем водоподготовки и очистки загрязненных стоков и сохранения водного биоразнообразия, исследование корреляций водных, социальных, климатических и других факторов, а также форсайт-исследований.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Участником Водного конкурса может быть любой учащийся общеобразовательного и среднего специального образовательного учреждений в возрасте от 14 лет и студент высшего учебного заведения по направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры и специалитета. Рабочий язык Водного конкурса – русский.

3.2. Проект может быть выполнен группой старшеклассников или студентов, при этом количество участников, представляющих один проект, не может быть больше двух человек.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

3.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

#### **4. Темы для конкурсных проектов**

4.1. Участники могут выбрать тему в широком диапазоне: устойчивое развитие регионов, охрана, восстановление и рациональное использование водных ресурсов/управление водными ресурсами, при этом, исследование должно быть ориентировано на сохранение экосистем, оздоровление среды обитания людей и получение научно-практического результата. Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области естественных и социальных наук, включая форсайт-проекты, используя научные методы и подходы к решению водных проблем и проблем устойчивого развития, принимая во внимание современные экологические вызовы и тренды.

4.2. Приветствуются проекты, направленные на решение муниципальных водных проблем. Необходимым требованием является применение стандартных научно-исследовательских методик и методологий проведения экспериментов, мониторинга и представления результатов, включая статистическую обработку. При этом апробация новых подходов и методик может быть представлена как отдельный проект.

4.3. Конкурсанты в обязательном порядке представляют предложения по возможности прямого внедрения результатов проекта с расчетом затрат или оценку затрат при выполнении своего проекта.

#### **5. Требования к оформлению и защите проектов**

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями Регламента.

5.1. Общий объем проекта не должен превышать 15 страниц, включая титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, расчет экономической эффективности / затрат на внедрение или выполнение проекта, перечень ссылок, приложения и список литературы.

5.2. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через полуторный межстрочный интервал, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер, параметры страницы: верхнее и нижнее поля - 2 см, правое и левое поля - 2,5 см.

5.3. Приложения (входят в общий объем проекта, не превышающий 15 страниц) - не более 5 страниц должны быть помещены в конце работы после списка литературы.

**5.4. На титульном листе проекта обязательно должны быть в последовательном порядке указаны:**

- название конкурса (Российский открытый молодежный водный конкурс);
- четкое и краткое название проекта – не более 7 слов (название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием);
- имена и фамилии ВСЕХ авторов проекта независимо от того, кто из них будет представлять проект, и полные фамилии, имена и отчества руководителей. Для последних обязательное указание должности;
- название региона/страны, год.

5.5. Вторая страница проекта должна состоять из научной аннотации – краткого описания проекта, включающая главные разделы проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы, а также краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни. Объем аннотации не должен превышать 1 лист машинописного текста.

5.6. Сопровождать проект должна краткая аннотация проекта: объем не должен превышать 100 слов. Участникам конкурса следует учесть, что краткое описание проекта должно быть понятно для СМИ и заинтересованной общественности;

5.7. **Конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями (см. п. 7) принимаются в электронном виде на почту [rcen.karelia@yandex.ru](mailto:rcen.karelia@yandex.ru) до 20.01.2024 г. с указанием в теме письма «Водный конкурс».**

5.8. Региональным координатором проводится анализ текстов проектов для обнаружения заимствований с использованием системы «Антиплагиат».

5.9. Организационным комитетом конкурса может быть принято решение о недопущении к участию в конкурсе работ с оригинальностью менее 50%.

5.10. Участникам рекомендуется проводить предварительную проверку своих проектов на степень оригинальности на сайтах <https://text.ru>, <https://advego.com>, <https://www.etxt.ru/antiplagiat>, <https://content-watch.ru/text>, [antiplagiat.ru](https://antiplagiat.ru)

5.11. Для представления проекта участнику необходимо подготовить выступление на русском языке длительностью не более 3 минут. Доклад не должен представлять собой пересказ текста проекта, тем более – его чтение. Важно сообщить о значимости проекта для автора и личном вкладе в достижение полученных результатов.

5.12. Для защиты должен быть оформлен электронный постер, на котором необходимо отразить основную информацию о проекте, включая текстовый материал (цель, задачи, краткое описание этапов работы, результаты, перспективы и др.) и иллюстрации (диаграммы, графики, схемы, карты, фотографии, таблицы и др.), а также обязательно указать:

- регион,
- название проекта,
- имя и фамилию автора (авторов),
- образовательное учреждение,
- ФИО и должность руководителя (руководителей, консультантов).

## **6. Критерии оценки конкурсных работ**

6.1. При оценке проекта учитываются следующие критерии:

### **7.1.1. Новизна**

- является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не исследовавшейся;
- использует ли автор какие-либо новые методики и инструменты исследования;
- изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшейся ранее проблемы

### **6.1.2. Актуальность**

Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества:

- Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды?
- Научная значимость проекта: важность с точки зрения современных научных представлений?
- Практическая значимость проекта: насколько возможно внедрение результатов проекта? Насколько корректно проведен расчет экономической эффективности / затрат на реализацию проекта?
- Может ли проект улучшить качество: (а) окружающей среды, (б) жизни людей?
- Предлагает ли проект новые решения старых проблем?
- Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора?
- Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты?
- Направлен ли проект на оценку, прогноз и разработку программ экологически устойчивого развития региона?

### 6.1.3. Творческий подход

Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах:

- постановка проблемы;
- решение проблемы;
- анализ данных;
- постановка экспериментов и организация исследований;
- распространение результатов и повышение осведомленности о проблеме.

### 6.1.4. Методология

- Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата?
- Хорошо ли определена проблема?
- В какой степени ограничена поставленная проблема?
- Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами?
- Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы?
- Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных?
- Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?

### 6.1.5. Знание предмета

- Знаком ли участник с литературными данными и результатами исследований в данной области?
- На каких научных источниках основывается работа?
- Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе)?
- В какой степени проанализированы научно-популярные источники?
- Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования?
- Знаком ли автор с результатами других исследований в данной области? С терминологией?
- Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?

### 6.1.6. Практические навыки

- Сделал ли участник экспонат сам (в случае, если он представлен во время презентации)?
- Проводил ли он измерения и другую работу самостоятельно?
- Какую помощь он получил от родителей, учителей и консультантов?
- Воспользовался ли он материалами, доступными ему в учебном заведении?
- Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным?
- Насколько успешно были использованы доступные ему методы?

### 6.1.7. Доклад и презентация результатов

- Может ли участник доложить о результатах своей работы достаточно убедительно и информативно, как устно, так и письменно, а также наглядно путем демонстрации своего экспоната?
- Насколько хорошо продумано содержание доклада (отчета)?
- На каком уровне написан текст, сделаны ли иллюстрации, графики, насколько удовлетворителен язык письменного текста? (грамотный русский язык!)
- Прослеживаются ли в представленном отчете личные качества участника? Насколько он индивидуален?
- Есть ли взаимосвязь между экспонатом и письменным текстом?

6.2. Итогом оценки работы является среднее арифметическое значение суммы баллов по итогам оценки всеми экспертами.

6.3. Решения жюри и Оргкомитета Конкурса обжалованию не подлежат.

## **7. Условия участия в Конкурсе**

7.1. Конкурсные работы (проекты) должны соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению (Пункт 5).

7.2. Участники представляют Организатору (rccen.karelia@yandex.ru) в электронном виде:

- конкурсную работу, оформленную в соответствии с п.5 Регламента (формат doc.);
- анкету-заявку (формат doc.) (Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (формат pdf);
- отчет о проверке текста проекта на уникальность, сформированный на сервисе [antiplagiat.ru](http://antiplagiat.ru);
- краткую аннотацию проекта.

7.3. Согласие на обработку персональных данных для участников младше 14 лет заполняют только родители (законные представители) (Приложение 2); для участников от 14 до 17 лет (включительно) заполняется два согласия - одно от участника, другое - от родителей/законных представителей (Приложение 2, Приложение 3); для участников, которым исполнилось 18 лет - только от самого участника (Приложение 3).

## **8. Сроки проведения конкурса**

- до 20 января 2024 года – приём заявок и материалов на Конкурс;
- до 9 февраля 2024 года – очная защита проектов и оценка жюри представленных работ;
- до 15 февраля 2024 года – направление работ победителей на федеральный этап конкурса.

## **9. Подведение итогов**

9.1. Все участники Конкурса получают Свидетельства участника в электронном виде.

9.2. Победители и призеры награждаются Дипломами в электронном виде.

9.3. К участию в Федеральном (дистанционном) этапе Конкурса направляются работы из числа победителей и призеров Конкурса.